



Anno 106 Numero 177

Giovedì 8 Agosto 1974

STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65.68 (con 20 linee automatiche)

L. 198 (arretati) il doppio - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)



Le indagini si sono estese a Roma

NELLA NOTTE ALTRI FERMI
PER LA STRAGE SUL TRENO

Perquisiti stamane a Bologna gli alloggi di 3 fascisti

DALL'INVIATO

Bologna, 8 agosto. Altri fermi sono stati compiuti questa notte nell'ambito delle indagini sulla strage del treno. Come riferiamo qui accanto, un operaio esponente della Cisl è stato arrestato su segnalazione del Ssi (Servizio Informazioni Difesa): a casa sua i carabinieri hanno trovato esplosivi e armi. Inoltre, è stato trasferito a Bologna da Roma, dove era stato fermato e interrogato a lungo nella polizia, un impiegato dell'Università di Roma — si chiamava Aldo — definito teste «molto importante» al fine dell'inchiesta (anche di questo episodio si dà notizia in altra parte del giornale). Questa mattina la polizia ha perquisito le abitazioni di tre fascisti. Frattanto, altri due mesi si aggiungono alla lista delle persone sospettate dell'attentato al treno del Brennero. La polizia ricerca Roberto Scitile, detto «Fex», e Maurizio Barbieri, 23 anni.

Quest'ultimo ieri notte è riuscito a sfuggire alla cattura: era in compagnia di Casali e di Bartoli, sorpresi con Italo Bono in un alloggio del centro storico di Bologna. I tre, che sono in carcere sempre in stato di fermo, sono stati interrogati ieri sera e stamattina. Hanno nominato i loro avvocati difensori: per il Bono l'avv. Sommariva, per il Casali l'avv. Alberici (lo stesso di Freda) e per il Bartoli l'avvocato Dadi.

I due ricercati sono personaggi abbastanza noti negli ambienti neofascisti di Bologna. Roberto Scitile, via Merlo Grappa 18, era un esponente dell'Unione monarchica giovanile, movimento che si è poi unito all'«Fronte della gioventù». Si era distinto durante la campagna elettorale del '72 per la sua attiva e violenta propaganda in favore del rsi. E' amico intimo di Vittorio Calandra, ex-ufficiale di complemento dei carabinieri, il cui nome fi-



sta nell'elenco dei clienti della libreria di Freda. Per quanto riguarda l'inchiesta sui tre fermati, è assai probabile che entro stasera il magistrato spieghi nei loro confronti un mandato di cattura.

Italo Bono, 25 anni (via Varlema, 30), Emanuele Bartoli, 19 anni, studente, abitante a Rivegiglio a 30 chilometri da Bologna, a 5 o 6 dalla stazione ferroviaria di San Benedetto, e Gaetano Casali, quarantaduenne, elettricista (piazza Musi, 4) e senza ombra di dubbio estremista di destra, — ha detto il questurone di Bologna Lettieri — sono «fortemente indiziati» dell'attentato al treno del Brennero e ritenuti gli au-

tori di quello al commissariato di p.s. «Due Torri», in via Enrico Stefano 40. Su quali dati si basano questi indizi? Ecco: la minuta del volantino di «Ordine nero» con cui l'organizzazione eversiva si attribuisce la responsabilità dell'esplosione sull'«Italia»; un probabile viaggio a Firenze (nei giorni 3 e 4 agosto); l'attentato è avvenuto in quella notte) di Emanuele Bartoli; caute ammissioni del Bono su «certe attività terroristiche» che il Bartoli avrebbe portato a termine; la presenza del Bono (o di un suo socio) accanto alla cabina telefonica di Porta San Matteo, dove poco dopo era stato trovato il messaggio

fascista; la certezza che il Bono, per sua stessa ammissione, è l'autore del volantino di «Ordine nero» e forse anche della telefonata al quotidiano bolognese per la quale l'organizzazione fascista annunciava una prossima strage a Padova.

La «sofferta» sul viaggio del Bartoli a Firenze ha fatto scattare la trappola. Stasera agenti dell'ufficio politico della squadra mobile bolognese hanno prelevato il Bono e l'hanno portato in un alloggio che divide con il Bartoli (entrando lavorano sotto camoristi in un locale di porta San Matteo, la «Grotta delle scimmie»). Nel corso della perquisizione è saltato fuo-

A sinistra:

Emanuele Bartoli, 19 anni, viveva con la madre in un paese presso S. Benedetto, luogo della strage. Allievo della quarta classe liceo scientifico, sembra fosse un bravo studente. Secondo la polizia, sabato si sarebbe recato a Firenze in scop-

A destra: Italo Bono, vent'anni, abita nelle case popolari di Bologna. Fino a undici anni è stato in un istituto di cura per subnormali, i genitori non andavano mai a trovarlo. A quindici anni è scappato da casa: il resto della sua vita è pieno di fughe. E' sempre vissuto di espedienti, al limite della prigione.



ri il manoscritto del messaggio. Gli inquirenti hanno trovato altri documenti «molto interessanti»: alcune lettere e un'agenda finta di nomi. Tutto ciò avveniva nella stessa ora in cui un terrorista stava tentando di fare esplodere una bomba al commissariato «Due Torri».

Erano quasi le 2 quando la porta dell'alloggio si è spalancata e sono compariti tre individui: due erano stati bloccati, il terzo è riuscito a fuggire: era Maurizio Barbieri, di cui abbiamo detto. I due fermati erano il Bartoli e il Casali.

La produzione di quest'ultimo è la stessa chiara e la polizia non ha detto molto sul suo conto. Si sa che è un elettricista: di lui il sospetto che abbia rapistato la sveglia trasformandola in timer. Potrebbe essere insomma il tecnico del commando fascista. Il fermo del Casali è giustificato dal ritrovamento, nel baule della sua vecchia «300», di un tipo di carta uguale a quello servito per confezionare l'ordigno depositato davanti alla porta del commissariato «Due Torri». Una semplice coincidenza?

Altra prova della colpevolezza del terzo — prova che la polizia non conferma — sarebbe costituita dalla testimonianza di una ragazza, la quale ha riferito di aver visto il Bartoli a Firenze sabato scorso. Sarebbe stato inoltre trovato nell'alloggio del Bono e del Bartoli un biglietto ferroviario per il tratto Roma-Firenze, emesso il 3 agosto. Se davvero il Bartoli è an-

Nella casa di un operaio trovate armi ed esplosivo

DALL'INVIATO

Bologna, 8 agosto. (e.l.) I carabinieri del nucleo investigativo di Bologna hanno arrestato ieri, a tarda sera, un ex sindacalista della Cisl, Renato Tabanelli, di 46 anni, nella cui abitazione i militari hanno trovato un mitra, due pistole, quattro bombe a mano e una baionetta con lo stemma della Repubblica di Salò.

Gli uomini del nucleo investigativo hanno fatto irruzione nell'appartamento di via Negrelli 5, nel quartiere periferico San Donato, muniti di un mandato di perquisizione firmato dal sostituto procuratore della Repubblica, Romano Riccio, lo stesso magistrato che dirige l'inchiesta sulla strage di San Benedetto Val di Sambro.

Renato Tabanelli, dipendente dell'Atm (Azienda trasporti municipalizzati), era in casa assieme alla moglie e alla figlia Cinzia di 11 anni.

Gli investigatori avevano ricevuto un'informazione da parte del Ssi di una città veneta, probabilmente Verona, secondo cui nell'appartamento dell'aderente al sindacato di destra erano nascosti armi e forse esplosivi. Non si sa per ora quante e quale tipo di armi siano state trovate.

Tabanelli è stato dichiarato in arresto e rinchiuso nel carcere di San Giovanni in Monte.

Nixon già sulla porta



WASHINGTON. Protetto dalla polizia, Nixon rientra alla Casa Bianca con Ronald Ziegler, capo dell'ufficio stampa, uno dei pochi, ultimi fedelissimi. Nixon si è appena incontrato con Barry Goldwater ed altri esponenti del partito repubblicano. E' quasi certo che in questo incontro è maturata la decisione di dimettersi: la conferma è attesa di ora in ora. Ford si prepara ad assumere la presidenza. Servizi sulla «tragedia americana» e fotografie a pagina 3.

"Seppelliremo la democrazia sotto una valanga di morti,"

DALL'INVIATO

Bologna, 8 agosto. Un altro volantino, questa volta firmato da un fantomatico «ufficio stampa» di «Ordine nero», è arrivato al Bosto del Carlino attraverso i soliti canali: una telefonata anonima, stamotte, ha comunicato alla redazione del quotidiano che nella cabina telefonica di piazza del Tribunale c'era un messaggio. Ecco il testo del volantino:

«Gruppo per Ordine nero - Ufficio Stampa.

«Per scatenare il caos e far saltare il sistema democratico ci basterà compiere azioni di guerra contro i servi del potere giudicio.

«Non dimenticate che un pennivendolo è già stato condannato a morte. Colpiremo la stampa come si conviene. Il volantino di Bologna... pure sgrammaticato! Comunque, l'ora della resa dei conti si avvicina.

«Tutti i giornali italiani tranne quelli che nel gioco politico borghese hanno interesse ad apparire di destra, ci hanno accusati di questo strano crimine. Lo terremo presente.

«Memento audere semper».

«Vi diamo appuntamento in autunno, seppelliremo la democrazia sotto una valanga di morti. Ma non saranno vittime innocenti.

«Il foglio è su carta intestata, dello stesso tipo di quello del messaggio inviato dopo la strage di Brennero. Anche i caratteri sono gli stessi, mentre il messaggio inizia dopo l'attentato al treno presenta aspetti del tutto diversi.

Altro servizio

a pagina 2

Città vuota

Guardie e ladri

Partono gli ultimi turisti che hanno frequentato la città durante la settimana di Ferragosto: sono vacanze brevi, poco più di un lungo weekend. Secondo i rilevamenti della polizia stradale, delle ferrovie e degli addetti ai caselli autostradali, si calcola che circa 500 mila persone hanno già lasciato la città. Altre centinaia se ne andranno fra domani e sabato. La settimana prossima dunque resterà in pochi.

Fra quelli che rimangono (in molti un addizionale richiamato dalle vacanze) ci sono agenti di polizia e della stradale, carabinieri, centinaia di migliaia di alloggi vuoti, altrettanti negozi e fabbriche, sono campo d'azione ideale per i ladri che possono lavorare indisturbati. E' quindi necessario intensificare la sorveglianza della polizia.

Un reparto speciale di agenti è giunto ieri da Padova per rinforzare quelli già esistenti in questa città. La polizia non sa mai quanti agenti di polizia giungano in continuazione tutto il giorno e la notte per le strade della città, in modo particolare la periferia e nella zona collinare. A queste unità sono da aggiungere quelle dei carabinieri e dei marescialli. Patuglie a piedi e a cavallo di appostamento, pattuglie di controllo, il centro segnalando al centro radio ogni movimento di persone sospette.

Sono impegnati nella prevenzione dei criminali oltre 350 agenti che si organizzano in pattuglie per bloccare in qualsiasi area del giorno, di notte, in ogni situazione, ogni occasione di delinquenza. Altrimenti, dicono i reparti di polizia, «è un momento particolare — dice il dott. Ferri — dirigente della Mobile — in cui se molti ladri sono andati a "lavorare" in R. Vercelli, purtroppo per alcuni sono rimasti in città. Abbiamo predisposto un piano d'emergenza che è in vigore da oggi. Le forze di polizia sono state suddivise in tre gruppi: uno per la periferia, uno per il centro, uno per la zona collinare. In ogni caso, la polizia stradale ha iniziato il suo lavoro straordinario: 170 pattuglie sono stazionate lungo le strade della provincia di Torino, 35 sono impegnate per intervenire sugli incidenti stradali, un elicottero sorveglia l'intera provincia segnalando tutti gli ingorghi che possono verificarsi.

Altre unità scivolate sono piazzate lungo le maggiori arterie, fotografando le infrazioni più gravi.

Alvaro Gili

Negozi chiusi per ferie: spesa sempre più difficile

"Non abbiamo il potere per imporre dei turni,"

Dichiarazione dell'assessore all'annona - "Necessaria una regolamentazione, ma mancano gli strumenti legislativi" - Relazione sul problema chiesta dal sindaco



Via Milano: una fila di negozi chiusi per ferie. Dove fare la spesa?

Continua la polemica per i negozi chiusi per ferie. Mentre si susseguono le dichiarazioni e le smentite delle varie associazioni di commercianti, il sindaco di Torino, Carlo Cossiga, ha telefonato all'assessore all'annona, Carlo Cossiga, per chiedere una relazione sul problema della chiusura dei negozi per ferie. L'assessore ha risposto che non ha il potere di imporre dei turni di lavoro ai commercianti, ma che è necessario una regolamentazione, che però manca degli strumenti legislativi.

Il sindaco ha chiesto che venga presentata una relazione sul problema della chiusura dei negozi per ferie. L'assessore ha risposto che non ha il potere di imporre dei turni di lavoro ai commercianti, ma che è necessario una regolamentazione, che però manca degli strumenti legislativi.

Il sindaco ha chiesto che venga presentata una relazione sul problema della chiusura dei negozi per ferie. L'assessore ha risposto che non ha il potere di imporre dei turni di lavoro ai commercianti, ma che è necessario una regolamentazione, che però manca degli strumenti legislativi.

La necessità di una regolamentazione è stata espressa dal sindaco di Torino, Carlo Cossiga, che ha chiesto una relazione sul problema della chiusura dei negozi per ferie. L'assessore all'annona, Carlo Cossiga, ha risposto che non ha il potere di imporre dei turni di lavoro ai commercianti, ma che è necessario una regolamentazione, che però manca degli strumenti legislativi.

Il sindaco ha chiesto che venga presentata una relazione sul problema della chiusura dei negozi per ferie. L'assessore ha risposto che non ha il potere di imporre dei turni di lavoro ai commercianti, ma che è necessario una regolamentazione, che però manca degli strumenti legislativi.

Patto dei produttori Carne e pasta per un mese prezzi invariati

Con un comunicato emesso ieri, il Comitato provinciale prezzi ha reso noto una serie di «gentili accordi» con i produttori di carne e pasta. Il patto prevede che i prezzi di questi prodotti rimangano invariati per un mese, dal 1° settembre al 1° ottobre.

Il patto è stato siglato tra il Comitato provinciale prezzi e i produttori di carne e pasta. Il patto prevede che i prezzi di questi prodotti rimangano invariati per un mese, dal 1° settembre al 1° ottobre.

Trame nere: interrogatori terminati

Da eseguire sette mandati di cattura

Perizia calligrafica per le lettere minatorie a politici (compreso Almirante) e direttori di giornali attribuite a Pecorello: il magistrato controlla vari nomi trovati nel materiale sequestrato

Il giudice istruttore Violante ha terminato ieri pomeriggio gli interrogatori degli arrestati per le «trame nere».



Paolo Pecorello ed Emilio Garrone (in alto)

L'uomo al centro della inchiesta è Paolo Pecorello, l'impiegato della posta di Livorno, che appartiene alla sezione «Pecorello» di Torino. Il giudice istruttore Violante ha terminato ieri pomeriggio gli interrogatori degli arrestati per le «trame nere».

Il patto è stato siglato tra il Comitato provinciale prezzi e i produttori di carne e pasta. Il patto prevede che i prezzi di questi prodotti rimangano invariati per un mese, dal 1° settembre al 1° ottobre.

Il giudice istruttore Violante ha terminato ieri pomeriggio gli interrogatori degli arrestati per le «trame nere».

Il patto è stato siglato tra il Comitato provinciale prezzi e i produttori di carne e pasta. Il patto prevede che i prezzi di questi prodotti rimangano invariati per un mese, dal 1° settembre al 1° ottobre.

Sciopero proclamato dal Fisafs Treni fermi l'11 agosto?

Sciopero di 24 ore del personale di macchina e viaggiante delle Ferrovie dello Stato aderenti al sindacato Fisafs. Nel pomeriggio di Torino si svolgerà un'assemblea dei lavoratori in cui si discuterà della possibilità di uno sciopero il 11 agosto.

Scomparsa da casa



Una ragazza di 21 anni, Vincenza Angeli, abitante in corso S. Maurizio 55, è scomparsa da casa venerdì scorso. Da tempo soffriva di una forte ansietà nervosa, che l'aveva costretta ad abbandonare gli studi.

Una nuova pista per i "campi" in Valsusa Giovani su una "Mini", blu cercavano fortini militari

Hanno fatto domande ad un gruppo di escursionisti: "Servono per ospitare bambini spastici" - I carabinieri hanno il numero di targa - Interrogati gli abitanti della zona

Continuano le indagini del gruppo di carabinieri di Susa e di Biella che stanno cercando di identificare i ragazzi che sono andati a fare «campi» in Valsusa. I carabinieri hanno chiesto informazioni a un gruppo di escursionisti che erano stati visti in zona.

Un messaggio anonimo al giorno Scherzi d'estate

Ora, sembra che ci si mettono anche i bambini: è infatti stato ricevuto un messaggio anonimo al giorno. Il messaggio era un scherzo, ma ha causato qualche preoccupazione.

echi di cronaca

Carta da parati prezzi dimezzati sconto 50%
Le nostre imprese hanno deciso di dimezzare i prezzi dei parati per il Ferragosto. Lo sconto è del 50%.

Centro droga
Un servizio di polizia ha individuato un centro di distribuzione di droga in una zona periferica della città.

INDIRIZZI UTILI
ABBIGLIAMENTO DAMIANI Baby Club, via Nizza 41, tel. 011/25.000.

Il curatore fallimentare dell'Emanuel

"Lasciate la fabbrica,"

I dipendenti dell'Emanuel sono stati informati dal curatore fallimentare che la fabbrica deve essere venduta. I dipendenti hanno chiesto che la fabbrica venga lasciata ai lavoratori.

Mistero per una donna stritolata dal treno

Il cadavere di una donna, stritolata dal treno, è stato trovato sulla marciapiede della stazione di Susa. La donna era stata stritolata dal treno mentre cercava di scendere.

temperatura di oggi

massima	+ 26,4
minima	+ 18,4
media	+ 20,1

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caserta. La temperatura massima è di 26,4°C, la minima di 18,4°C, la media di 20,1°C.

AVOGADRO VIOLETTA

Via Po, 55 - Via Di Nanni, 120

SET 2 VALIGIE AVION L. 7900 - SET 2 VALIGIE RINFORZATE 4 STECCHE L. 14.900

ATTACHE' SANSONITE SIGNAT L. 19.900

IL VIG' VAS'0 ASSORTIMENTO DI TORINO

VALIGIE - Espanso L. 3700 - Set 2 valigie oxford e rinforzi L. 10.900 - Vero sky bajamo L. 8500 - Set 2 valigie jeans L. 10.900 - Beauty case L. 2900 in più.

FABBRICA MOBILI
F.LLI MAROCCO
ARREDAMENTI
VILLANOVA D'ASTI
Telefono 011/4.105
Via Cavour 12

Poltana Frau
ARREDAMENTI
VILLANOVA D'ASTI
Telefono 011/4.105
Via Cavour 12

STAMPA SERA

VACANZE

Che tempo fa al mare

Nuvoloso con possibili temporali.
Temperatura in diminuzione.

ai monti

Sulle Alpi e Prealpi occidentali
temporanee annuvolamenti con
possibili temporali.



— Mi dia un aperitivo. Le mie amiche l'hanno già preso ieri

Mare e monti: due modi di dissetarsi



Facciamo i conti: conviene l'albergo o l'appartamento per un mese?

Spotorno, affittasi alloggio confortevole

DALL'INVIATO

Spotorno, 8 agosto. Gli abitanti di Spotorno sono 4500. C'è la solita moltiplicazione da fare, per noi, e si ha la popolazione estiva. Spotorno in questi giorni — all'inizio stagione turistica — ha 24 mila ospiti. Buona parte vivono in albergo. Ma i forestieri, proprietari di una seconda casa, sono 3 mila (tanto per essere al corrente con i prezzi: due camere, tinello, cucinino, servizi costano 25-30 milioni di lire). Poi ci sono le migliaia di alloggi che affittano un alloggio per un mese.

Sono 1500 gli alloggi in affitto: la media è di cinque persone per alloggio. La media rossa, s'intende, perché succede che parecchi turisti affittano magari per cinque persone e poi arrivano in 7-8, collocando post-letto alla fortuna.

Sul tema delle porzioni presenti al sociale la politica, senza scontri frontali.

Il, tra padroni e inquilini. Dicono i primi: «Non si riesce mai a capire la gente che vive nel nostro appartamento». Rispondono gli altri: «Promettono elettrodomestici e arredamenti vari in perfetto ordine, invece c'è sempre qualcosa che non va».

Quella di «affittare case arredate in luoghi di villeggiatura» è una vera e propria professione, con tutte le attese di un mestiere collettivista. Bombola del gas che si consuma pochi giorni dopo la «presa in possesso dell'alloggio», apparecchi domestici che hanno bisogno di riparazione, lampadine elettriche che non funzionano. Sembra fatto calcolato sul filo di una «logica del restauro». I proprietari negano, dicono che c'è anche il rovescio della medaglia: mobili danneggiati dai locatari ad esempio. Ma sono i rischi compresi in una pignone sull'altro che a buon mercato.

Un alloggio arredato, zona mare, quattro posti letto, bagno, cucina, servizi, gas, frigorifero, in rari casi la lavatrice, senza il televisore: 250 mila lire. Zona centrale: 180 mila lire. Zona di monte della ferrovia, da 120 a 180 mila lire.

Interrogativo scottante. E' davvero conveniente affittare alloggi anche stazionalmente in albergo o in pensione, dove si trova tutto pronto e dove si hanno preoccupazioni?

I PROTAGONISTI — Giuseppina Buora, torinese. Viene al mare con la figlia, la cognata e due bambini della cognata. Il classico gruppo di cinque. Paga 175 mila lire d'affitto per due camere da letto, sala e cucinino. Ha gas e frigorifero. Della lavatrice non sente il bisogno: «In fondo sono trenta giorni, non è il caso». Per il vitto spende intorno alle 200 mila lire. Aggiungendo luce, acqua e qualche impreveduto dell'alloggio, alla fine di agosto per mangiare e dormire ha tirato fuori mille e 400 mila lire. Sono due famiglie però. Grosso modo quella di tre persone costa, spesso 220 mila lire; l'altra, 180 mila. «Noi troviamo conveniente affittare. Facciamo così da anni».

Terese Bolle, canese. Da cinque anni viene a Spotorno. Sono lei e una figlia. Alloggia piuttosto periferico, seconda piano, camera

da letto e cucina. Confortevole per tutto il mese. Più 100 mila lire per mangiare. «Mi pare di risparmiare. E' vero, ma rispetto alla pensione. E' vuole mettere la libertà. Siamo indipendenti».

CONTI IN TASCA — I alloggi in affitto sono comodi, ma quando abbiamo due giorni liberi veniamo a due camere più 100 mila lire (post-letto) e ma l'arredamento è nostro, niente borse, 400 mila lire l'anno. «Se ci fermiamo per un mese, io, mio marito e mia figlia, spendiamo circa 250 mila lire». Non ha dubbi che questa sia la soluzione più conveniente per la sua famiglia.

Sorella Elsa e Maria Cagna, torinesi, proprietarie d'alloggio. Si lamentano dei turisti. Oggi ce l'hanno con noi. «Capisco, anche i cani si mettono di mezzo, non solo le motorette. Non

si può dire che in agosto la vita è tranquilla». Per il resto, pagato l'alloggio, chiaro che hanno solo la spesa del mangiare. Che però hanno anche a Torino. Quindi non cambia niente.

Prendiamo il caso della signora di Cuneo: 200 mila lire (in affitto) tra mangiare e dormire (facciamo perdere le spese varie: bar, gioielleria, stabilimento balneare eccetera che ci sono anche in albergo). Sono lei e la figlia. Ci sono decorose pensioni in cui si paga 5 mila lire a testa. Se il figlio ha meno di quattro anni ri-

duce il 33 per cento. Quindi, spesa giornaliera 7500 lire. Moltiplichiamo per 30. Totale, 225 mila lire. Sorella e sorellina, senza preoccupazioni.

Dice un albergatore: «Si è forse più comodi quando si deve correre a fare la spesa e riordinare l'alloggio?».

Aggiungono gli esperti: «Affittare un appartamento non è un grande affare. Ed è anticomunista: la donna sempre sotto pressione, in casa di un risparmio forse inesistente».

C'è però la questione della vita privata più prole. «E' come essere a casa — dice Teresa Bolle — e questo vuol dire molto per una famiglia torinese dal proprio paese». E di rimando, l'albergatore: «Se si accontentano». E allora le braccia, deluso.

Elvio Ronza



Il «K 2», di Egidio a Courmayeur

Il ristorante votato da Bonatti e Compagnoni

Anche Lacedelli e gli altri alpinisti dell'impresa sul Karakorum hanno inviato la scheda per il referendum di «Stampa Sera»

Per mettersi in concorrenza con ristoranti famosi al paese la «Stampa Sera» e la «Maison di Filippo» di Courmayeur. Egidio Delle Vedove, 26 anni, originario di Portogruaro, proprietario del «K 2» di Courmayeur, questo coraggioso l'ha avuto. Ha rilevato il locale da un amico mentre le cose non funzionavano troppo bene. Ora i fatti gli stanno favorendo.

Durante l'alta stagione trovare un tavolo senza prenotazione è impossibile, qualche speranza (ma non troppe) la si può avere per i mesi morti come maggio o ottobre. «Il mio segreto è dare da mangiare meglio possibile facendo spendere il meno possibile». Spiegando le ragioni del suo successo non si nasconde un orgoglio. «Il prezzo fisso nel mio locale è di 3 mila lire senza antipasti, 3 mila e 500 con gli antipasti. Quattro mila bevendo vino di marca in bottiglia. Riesco ad ottenere questi risultati risparmiando sulle spese generali, quelle che rovinano i miei colleghi. Non ho uno chef idillio, che mi costerebbe 150 mila lire al mese, ma ragazzi di cucina a cui insegno lo stesso come si preparano i piatti. Evito gli sprechi, altro incubo per i miei concorrenti, prevedendo quasi esattamente a quante persone devo dare da mangiare, se ne arrivano al più il 10 per cento in meno, però almeno non spreco nulla. In sostanza cerco di risparmiare su tante piccole cose che, tutte insieme, mi permettono di tenere bassi i prezzi».

L'atmosfera del «K 2» è quella di un ristorante di tipo di montagna: mura a calce con boiserie e travi scure a vista, mobili rustici e stoviglie in rame e legno scolpito alle pareti. Ci si trova come a casa propria, o almeno così pare sentendo gli altri avventori: tutti chiamano Egidio per nome e si danno del tu, lui si siede ai tavoli e per ognuno ha qualche argomento di conversazione. Suggestivo un menu fra i 25 piatti in lista non è impresa semplice. Un riccio di cucina vanto-valdostana; dai bigoli con l'anatra agli gnocchetti con la fontina, dalla farinata coi piselli all'anatra sui peperoni. Oltre a questi, comunque, qualche altro piatto merita di essere citato. Ad esempio le lasagnette coi funghi e i fusilli alla carbonara, fra i «primi».

Molto spettacolare (e squisita) fra le portate la cocchia di manzo al forno: un fumante «prosciutto» ricoperto da una «crosta» dorata. Il vino che Egidio suggerisce è veneto, si chiama Venezzano ed è un misto di strane uve delle campagne trevigiane.

«Per me incominciare questo mestiere è stato come una sfida. Mi è venuta l'idea di fare il ristorante di montagna, di fare la cucina di montagna, di fare la stessa cosa. Ce l'ho fatta, e quando sono in città sento certi prezzi, mi arrabbio. Non capisco come abbiano tanto coraggio».

Alcune fra le schede che hanno indicato il «K 2» come miglior ristorante di montagna meritano particolare menzione. Sono anche quelle di cui Egidio è più orgoglioso, le hanno votate i vincitori della montagna che ha dato il nome al locale. Il primo agosto, Compagnoni, Lacedelli, Bonatti e gli altri alpinisti che hanno seguito la seconda cima del mondo, si sono trovati a Courmayeur per celebrare il ventennale. La località valdostana è stata scelta perché di Courmayeur era Puchot, morto durante la scalata. La giornata si è conclusa con una cena al locale di Egidio, al termine della quale tutti gli ospiti hanno voluto mandare la scheda a «Stampa Sera».

Giorgio Destefania



Egidio Delle Vedove visto da Franco Bruza

Le classifiche

I lettori di «Stampa Sera» votano per il miglior ristorante tipico. Ecco la classifica provvisoria.

Campagna e città

La Cittadella, Torino
Basilian Contraria, Moncalieri
Della Marchesa di Castelvetro, Moncalieri
Le Cioche, Torino
Susa, Susa
Nando, Volpiano
Grasso da Uva, Torino
Pepino, Alessandria
La Griglia, Pino Torinese
Ciccolini, Torino
Felicini, Monforte d'Alba
Pentecoste, Avigliana
La Pergola, Torino
Garden, Torino
L'host Gal, Vercelli
San Martino, Torino
Stazione, Chiasso S. Michele
Tibi Dabo, Torino
Da Franco e Rita, Tetti Grefa (Vino)

Escargot, Torino
Tra Caffine, Torino
Mozzali, Monza
Caselli, Cassino Balbo
Emiliano, Stress
Bridge, Torino
Il cileggio d'oro, Piacenza
Da Vittorio, Torino
Sulesca, Torino
Antico Cerro, Torino
Belvedere, Superga
Firenze, Torino
Dai Frati, Villarlucchiardo
Rocca delle Donne, Camino
Da Luciano, S. Michele (Mon-dovi)

L'Aquila, Testona
Gran Parco, Pinerolo
La Pigna, Pinerolo
Cacciatori, Cortina
Trattoria della Panoramica, Pinerolo
Al Cartoccio, Pinerolo
Passatore, Torino
Giabot del Grignolino, Galliano
Belfiore, Torino
Vittorio, Ovada
Da Mario, Asti
Crocevia, Torino
Fontana dei Francesi, Torino
La Pace, San Mauro

La Pigna, Pinerolo
Cacciatori, Cortina
Trattoria della Panoramica, Pinerolo
Al Cartoccio, Pinerolo
Passatore, Torino
Giabot del Grignolino, Galliano
Belfiore, Torino
Vittorio, Ovada
Da Mario, Asti
Crocevia, Torino
Fontana dei Francesi, Torino
La Pace, San Mauro

La Pigna, Pinerolo
Cacciatori, Cortina
Trattoria della Panoramica, Pinerolo
Al Cartoccio, Pinerolo
Passatore, Torino
Giabot del Grignolino, Galliano
Belfiore, Torino
Vittorio, Ovada
Da Mario, Asti
Crocevia, Torino
Fontana dei Francesi, Torino
La Pace, San Mauro

La Pigna, Pinerolo
Cacciatori, Cortina
Trattoria della Panoramica, Pinerolo
Al Cartoccio, Pinerolo
Passatore, Torino
Giabot del Grignolino, Galliano
Belfiore, Torino
Vittorio, Ovada
Da Mario, Asti
Crocevia, Torino
Fontana dei Francesi, Torino
La Pace, San Mauro

Mare

Cantampli, Sanremo
Il Frangito, San Bartolomeo
La Lampara, Finale Ligure
Da Giorgio, Zinola
Il Cambulatore, Albisola
Il Cantinone, Spotorno
Da Gigi, Noli
Paci vivi, Albisola
Nannini, Imperia
L'eco del Mare, Ceriale
Sport, Noli
Vallega, Spotorno
U' Vittorin, Recco
Il Felco, Finale Ligure
La Lanterna, S. Margherita
U' Pisci Spada, S. Margherita
Lago Bie, Dolceacqua
Ferrer, Spotorno
Lilliput, Noli

Montagna

K2 da Egidio, Courmayeur
Babau, Sestriere
Da Franco e Rita, Tetti Grefa (Vino)
Taverna del Trau, Bardonecchia
La Baccia, Bardonecchia
Il Piemonte, Pissinatto
Dalla Posta, Chialamberto
Dalla, Ornavasso
La Rocchetta, Torre Pellice
Montesano, Grassano Trinità
Da Stefano, Lanzo
Tra Corona, Susa
Dall'Angelo, Châtillon
Sassella, Gratosoglio
Corona, Peste, Azusa
Fassino, Antey St-André
Stazione, Susa
Rozza, Rittana
Saggiolo Vandelino, Torre Pellice
I Tra Porcellini, St-Vincent
Pierquinet, Limonetto
Astor, St-Vincent
Sera, St-Vincent
La Lora, Gravenne
Italia, Morra Viller San Carlo
Sassella, Sormio
Ceres, Ceres
Aquila, Brusson
Il Moro, Bussolengo
Vila Lira, Corio
Savoia, Forno Alpi Graie

MESSAGGI

Da MICKY per V. C. ancora, i messaggi sono tanti i chilometri di distanza che ci dividono, ma quando una non c'è distanza che separi. Ti amo sempre più. Bacioli e abbracci. A. E.

A BERGHO PIZZOTTI. E' giuliana ti piacciono da noi e subito dopo ti avvisiamo che andiamo a mole. Figli del C.R.S. e dovati, poi, Francesco, Livia e Tulliana.

Da GIORNO a Cirino: «Vedessi che luna. Ti amo tanto. Non vedo l'ora di venire e stare con te. Ciao, Bacioli».

A GIANCARLO - Caserma di Messina, da Franco: ho inviato la rappresentazione della casetta che hai. Spero di non dover aspettare 15 mesi prima di farti ascoltare. Ciao, a prestissimo. T.V.B.

EDO da Torino a Adelaide in ferie: stai brava. Mi manchi molto. Ti penso. A presto.

Al mio SOLDATINO: tanti baci e ancora tutti auguri, amore! C.

NACANZE Viverone mare dei vercellesi



Barche, dancing, campeggi affollati, sci d'acqua e zanzare

A cinquantacinque chilometri da Torino, a quattro da Ivrea, a venti da Biella, il lago di Viverone è lo specchio d'acqua più facilmente accessibile per i piemontesi delle città più distanti dalla costa ligure.

Molte di un turismo occasionale nel dopoguerra, è diventato, via via, un ritrovo abituale per un numero sempre maggiore di famiglie che lo hanno scelto definitivamente come luogo di villeggiatura. Le colline dei dintorni si vanno popolando da qualche anno di villette abitate dai loro proprietari, non soltanto durante le ferie estive, ma anche durante i fine settimana.

Per molti giovani è una meta quotidiana per tutti i mesi estivi, soprattutto da quando l'entrata in vigore dell'ora legale ha allungato le giornate. Terminata la giornata in fabbrica si fa ancora in tempo a raggiungere il lago per fare una buona nuotata prima del tramonto. A pomeriggio inoltrato si vedono arrivare i dipendenti della Olivetti di Ivrea e delle altre fabbriche in cui i dipendenti fanno l'orario estivo. In quattro o in cinque in una sola auto dividono il costo della benzina riducendo così le spese a poche centinaia di lire. Una delle frazioni di Viverone, sulla riva del lago, si chiama Masseria. Ospita campeggi, ristoranti, bar ed un circolo velico. Tra una buona nuotata e un aperitivo si vedono arrivare i dipendenti della Olivetti di Ivrea e delle altre fabbriche in cui i dipendenti fanno l'orario estivo. In quattro o in cinque in una sola auto dividono il costo della benzina riducendo così le spese a poche centinaia di lire.

Una delle frazioni di Viverone, sulla riva del lago, si chiama Masseria. Ospita campeggi, ristoranti, bar ed un circolo velico. Tra una buona nuotata e un aperitivo si vedono arrivare i dipendenti della Olivetti di Ivrea e delle altre fabbriche in cui i dipendenti fanno l'orario estivo. In quattro o in cinque in una sola auto dividono il costo della benzina riducendo così le spese a poche centinaia di lire.



Sulla scia dei motoscafi

Il lago è continuamente solcato da motoscafi che trainano sciatori. E' lo sport più diffuso a Viverone e massicciamente praticato dai bagnanti. Quest'anno, dopo insolenti richieste, è stata aperta una scuola di sci con due istruttori. Pietro Fracchia, 49 anni, per tre volte secondo ai campionati italiani, ed Enrico Polzone, 33 anni, che d'inverno fa l'assicuratore.

A Viverone si sciava maluccio — dice Pietro Fracchia —, come accade in tutta la penisola. Abbiamo pensato quindi che fosse ora che i frequentatori del lago imparassero ad eseguire correttamente gli esercizi senza rischiare l'osso del collo ad ogni uscita.

La scuola dispone di due potenti motoscafi che possono trainare anche quindici sciatori simultaneamente. Le lezioni per i principianti si tengono durante tutto il giorno. I più bravi aspettano la sera, quando i ginepro sono rientrati nelle dar-

SUB SI DIVENTA

Se il pesce di acqua rappresenta la base dei cacciatori che il sub può mettere a pagella lungo le coste rocciose, la preda più agguerrita giungono loro per incanto dal blu della profondità. Ricicla e lascia appartengono ardeba alla famiglia dei carangidi e sono entrambi pesci di cova, nuotatori lussuosi e caratterizzati da forme che esprimono il massimo dell'idrodinamicità e della potenza, anche quando nuotano lentamente.

Ambidue le specie possono raggiungere dimensioni ragguardevoli: due metri di lunghezza ed oltre mezzo quintale di peso, una mole che, con la perfezione di muscoli che hanno raggiunto, come tutti i pesci pelagici, riescono a far muovere a grandi velocità con il minimo movimento.

In genere le due specie vengono confuse l'una con l'altra ma vi sono delle differenze notevoli che ne permettono l'identificazione: la ricicla ha grande occhio, una fronte arcuata che ricorda lontanamente quella dell'orata ed è macchiata da una fascia dorata più o meno marcata che segna longitudinalmente, dalla punta del muso alla coda, i suoi fianchi. La ricicla invece più corpulenta non ha macchie e la mandibola che sporge oltre la mascella non è in possesso della caratteristica dorata della ricicla ed ha la pinna più scura.

Entrambe le specie compiono migrazioni periodiche che le portano assai vicine alla costa, in ge-

nere nel periodo che inizia dalla tarda primavera all'inizio dell'estate, seguendo un cammino mistico per l'uomo. La ricicla è la preda che maggiormente dà al subacqueo la sensazione della lotta, del corpo a corpo, il successo può essere della caccia. A questo punto devono entrare in gioco esperienza, calma e capacità.

Non è un pesce che si cerca ma è possibile favorire l'incontro frequentando nei giorni caldi la zona che predilige e sarà sempre lei a prendere l'iniziativa. Giocare infatti dei fondali e del blu profondo inaspettatamente, senza segni premonitori. Di colpo il cacciatore si trova in mezzo al branco le cui curiosità, è sempre assai palese. Inutile tentare di avvicinarsi. Meglio immergersi silenziosamente, giungere a sei-sette metri di profondità ed acquistare l'immobilità.

Spesso saranno le ricicla ad avvicinarsi dritte, quasi in fila indiana, eseguiranno un'acrobazia sfidando davanti ai nostri occhi in bel profilo. E' questo il momento propizio del tiro che deve essere preciso per evitare che la violentissima reazione del pesce abbia ragione della tenuta dell'arpione.

Il fuco dev'essere quindi potente, l'arpione ben affilato (più efficaci quelli anodati, che non rimangono cioè solidali con l'asta ma si sfilano rimandando collegati ad essa con un cassetto di acciaio) con assistenti alette di tenuta. Meglio se

l'asta è collegata ad un segnapolo attaccato in superficie ad un galleggiante di buona proporzione: è la soluzione migliore per non perdere la preda. A meno di non riuscire a colpirla subito in un solo colpo, la reazione, anche se non immediata, è fortissima ed una ricicla di 15 chili da manovrare non è impresa da poco.

L'ideale è cercare di colpirla sul fianco della testa, appena dietro gli occhi e, in quell'attimo di immobilità che la basterà quando sente il ferro entrare, cercare subito di afferrare l'asta con una mano e abbracciarla con l'altro braccio, cercando di dirigerla il capo verso la superficie, si da farsi aiutare dalla sua poderosa codale.

Altra preda che si incontra sovente, specie nei mari caldi, appartiene alla specie dei batoidi ed è la razza (altri tipi affini la torpedine ed il trigone) che può raggiungere grandi dimensioni. E' di forma piatta e rotonda e la si trova sempre appoggiata sotto la sabbia (dove si intravedono i suoi contorni) che rassomigliano ad una grande padella con la coda per manico). Spesso la si incontra in muta ed è bello vederla perché pare un equale che sale. Non è una preda ricercata per le sue carni che non rivestono interesse culinario. Se è di grosse dimensioni sarà bene colpirla (qualora lo si voglia proprio) in un'arteria del collo.

Gian dell'Erba

Uno sport che si diffonde: le tariffe Come sciare sull'acqua a Sanremo e Imperia

Sanremo, 8 agosto. Fino a qualche anno fa era lo sport estivo più praticato dai figli di papà. Per essere veramente al mare era indispensabile abbinare di mattina prendere lezioni di sci nautico lungo la spiaggia dell'Adriatico e del Tirreno e fare acrobatico pilotaggio dietro la scia di un motoscafo da cento cavalli.

Era un modo per distinguersi di una minoranza sulle centinaia e centinaia di altri bagnanti. Era stato la principessa Maria Doria in Savoia negli Anni Sessanta a renderlo popolare in Italia. Poi quando la bionda comparsa aveva riposto gli sci cominciando a pensare al corredo estivo, anche la gente di dorata dello stivale ha iniziato a disertare le lezioni e a intendere le vacanze al mare più piagnucolosamente massiccia: taccole, brevi bagni, vita notturna, lunghi riposi e pochissimo sport.

Una alternativa si offriva il Giappone: dallo sci che comportava faticosi allenamenti alle rotonde e cilindri, docilissime da usare, il passo era breve. Anche questa volta la moda del «mostro» a due ruote portava il nome di una «vip»: Brigitte Bardot. Poi hanno saputo resistere. E così numerosi stabilimenti balneari che si erano attrezzati per lo sci nautico, sono stati costretti a smantellare le attrezzature per mancanza di clienti anche perché, essendo uno sport abbastanza caro, non poteva diventare popolare.

Da due anni a questa parte lungo la Riviera dei Fiori si sta assistendo ad una riscoperta dello sci nautico. Sono soprattutto i giovani, magari di diciott'anni, a praticarlo con puntigliosità e passione. Per loro, a differenza dei play-boys e delle belle villeggianti del passato, non è soltanto un pretesto per mettersi in mostra. Ma quanto costa dove si può fare sci nautico nella Riviera dei Fiori?

Da Cerro San Bartolomeo al confine italo-francese del Baia Rossi si sono almeno dieci stabilimenti balneari che hanno motoscafi e sci. Molti però sono «chiusi» al pubblico, hanno ospitalità infatti solo ai bagnanti che hanno la cabina in quello stabilimento.

Il prezzo per lezione varia da un minimo di duecento ad un massimo di cinquemila lire, non c'è una tariffa fissa. A Sanremo e a Imperia invece, funzionano due scuole di sci di mare aperte a tutti. Nella città dei fiori si è Lido La Fontana, in corso Imperiale 32, nello specchio di mare antistante il Casinò; nel capoluogo di provincia, al Club del nautico di Porto Maurizio, vicino alla Spiaggia d'Uro.

Le tariffe si aggirano sulle 2500 lire a lezione, una lezione varia dal sei agli otto minuti; nel prezzo è compreso l'affitto degli sci e per reggersi in piedi —

hanno dichiarato i due istruttori della scuola sanremese, i professori Ferrus e Korwin di Torino — sono sufficienti due lezioni in mare. Per fare qualcosa di più, come ad esempio uscire dalla scia del motoscafo e fare slalom, almeno cinque o sei.

Prima di mettersi gli sci ai piedi, però, sono necessarie diverse sedute ginniche a terra, una preparazione atletica proprio come per lo sci di montagna.

Lo stabilimento La Fontana, per incentivare le adesioni, quest'anno fa degli abbonamenti: dieci lezioni, ventimila lire. Degli sconti vengono praticati anche al Club di Imperia. Dal 1° luglio al 5 agosto di quest'anno la scuola di Sanremo ha insegnato lo sci d'acqua a più di 800 villeggianti, tra i quali ragazzi, molti di appena quattrocinquenne anni.

Roberto Basso

Concorso di pianoforte a Finale

Finale Lige, 8 agosto. (S.d.) Al concorso internazionale di pianoforte, in programma a Finale Ligure dal 18 al 24 agosto, hanno già aderito giovani musicisti di varie nazioni. Alla manifestazione, organizzata dall'Assemblea di Soggerimento e dall'Associazione di Cultura della cittadina rivierasca, si sono iscritti una trentina di pianisti provenienti, oltre che dall'Italia, da Bulgaria, Francia, Giappone, Grecia, Inghilterra, Ungheria e Germania. Si tratta di solisti di fama mondiale che, per regolamento, non superano i 32 anni d'età. La prova eliminatoria si svolgerà nel chiostro della Badia Benedettina di Finale dal 19 al 21 agosto.

I concorsi di presentazione

ne al pubblico del vincitore si terrà invece dal 22 al 24 agosto all'interno della basilica barocca di San Giovanni Battista a Finalmarina.

La giuria sarà composta da Ludwig Hoffmann, direttore dell'Accademia di pianoforte di Monaco (Germania); Enrico De Mori, direttore dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano; Luciano Gatti, del Conservatorio di Trieste; Sergio Marangoni, del Conservatorio di Brescia; Dirk Joeres, pianista tedesco di chiara fama internazionale. La commissione esaminatrice assegnerà al primo classificato una borsa di studio di 100 mila lire e al secondo di 50 mila lire. Al terzo classificato 250 mila. Il premio speciale di 100 mila lire sarà invece consegnato al miglior esecutore della composizione di autore contemporaneo.

Le feste nel golfo del Tigullio

Rapallo, 8 agosto. Il nostro Festival del Jazz non ha niente da invidiare a quello di Pescara, dicono trionfalmente a Rapallo, dove in effetti le scene jazzistiche organizzate all'Auditorium delle Clarie dall'Assemblea di Soggerimento hanno riscosso un notevole successo. In occasione delle esibizioni di Giorgio Gatti, Lucio Capobianco, Carlo Loffredo, si è registrato il «tutto esaurito». Nelle intenzioni degli organizzatori, per l'anno prossimo, c'è quella di varare una manifestazione a livello nazionale, che possa competere con gli altri centri, e fare di Rapallo la «capitale del jazz italiano estivo».

Seppure a Rapallo, per Ferragosto è annunciata una grande festa folcloristica, organizzata dall'Associazione di Soggerimento in località Santa Maria del Campo. «Folk rurale» è il titolo della manifestazione, che avrà per protagonista Piero Farulli che si esibirà nel suo repertorio di ballate dialettali. Si rinnova, quindi, la festa dello scorso anno, allorché lo spettacolo ebbe un contorno gastronomico ma la distribuzione di alcuni quintali di trenette al posto. Quest'anno si parla di «fritto misto», ma c'è chi propende per la birra gelata. Naturalmente, da mangiare, e non da tirare in faccia al vicino.

Sempre in tema di feste, l'attenzione degli ospiti del Tigullio è polarizzata su quella che Novella Parigini darà nella spiaggia di Faraggi, nei giorni di Ferragosto. Si fanno i nomi di invitati illustri: Ursula Andress, Elsa Martinelli, Renata Farrow, Bala Debra. Difilene, invece, che sono presenti Liz Taylor e Richard Burton.

Sulla Riviera di Ponente 150 mostre

Pittori e villeggianti

Alasio, 8 agosto. L'estate è la stagione delle mostre d'arte. D'accordo, l'inverno è la stagione ideale, ma d'estate la critica d'arte offre mostre senza grandi richiami. Ma sono usanze che straripano nelle strade, affollano i villeggianti in ogni posto, alberghi, club, stabilimenti balneari. Nelle stazioni turistiche il contatto tra pittore e pubblico è spontaneo. In questi giorni, da Savona a Sanremo, in tutta la Riviera di Ponente insomma, ci sono almeno 150 mostre. Ed altre 150 sono pronte per dare il cambio. La cifra è probabilmente errata, in difetto.

Franco Raffagnone, 38 anni, ma a Torino, abita ad Andora. Vita avventurosa, giovanotto negli Stati Uniti, dove incominciò a dipingere e senza successo, lo confessò. Il volto tragico di New York, l'America amara del bassofondo. Tornò in Italia negli Anni Sessanta. Passò da un mestiere all'altro, secondo una certa tradizione letteraria d'Oltreoceano («Per me era proprio necessario di cercare il pane»).

Poi facendo il rappresentante, riscopre la bellezza del paesaggio. Si riavvicina alla pittura. Oggi è professionista. I suoi temi sono: mare e montagna. Ambienti senza uomini, la vita (lavoro, gioia, tristezza) dell'uomo rappresentata soltanto con linee architettoniche (interni di paesi, baie, baracche,

barche alla deriva). Pittura semplice, senza inutili violenze cromatiche, pochi colori. Raffagnone, che lavora a contatto con la realtà, espone all'Associazione «Vecchia Alasio», nel budello, buona vendita.

Davvero Raffagnone crede nelle mostre estive?

«C'è molta gente, si stabiliscono rapporti. Fanno alle distrazioni che ci sono nei centri balneari. Eppure vengono anche alle mostre».

I pittori preparano quadri di un certo tipo, come dire, leggeri?

«No, i quadri sono quelli che uso nelle sale. Si affrontano queste mostre come se fossero esposizioni in grandi gallerie. Lo stesso impegno. Direi che la produzione estiva è un capitale accumulato per le mostre invernali. Quello che resta, insomma, è già pronto per i mesi futuri».

Forse una verifica?

Anche, l'estate, nelle stazioni turistiche, si sente il peso del cliente, una specie di risentimento, direbbe un impiegato di banca. Se un pittore è capite al mare, avrà vita più facile anche in città. Mi creda, non è facile convincere il turista. Pare sempre che pensi: mi vuol prendere in giro perché sono in vacanza? Poi guarda e si convince. E se il turista capisce, anche il pittore si convince: il suo lavoro non è del tutto inutile. Le pare poco?».

E. Tz.

Oggi festeggiamo
S. Donato (fondatore dell'Ordine dei Predicatori, passato da Dono-Dono), S. Felice (patron di Calice), S. Maria S. Cirillo, S. Sordano.

Oggi giovedì 8 agosto: il Sole è alto alle 4,30 e tramonta alle 20,40. Quarto giorno dopo il Ferragosto.

Piace. Anche quando fa caldo.



Amaretto di Saronno piace anche col gelato.



DA OGGI IN PRIMA

IL RE DELLA MALA di J. J. Conroy (1974). Un film di guerra ambientato in Irlanda del Nord, dove un gruppo di giovani si battono contro i britannici. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

teatri, ritrovi a Torino

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

cinema prime visioni

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA CENTRO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA CROCECITA' - S. RITA - MIRAFIORI
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA S. PAOLO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA FRANCIA
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA S. DONATO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA - LUENTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA MILANO - REGIO PARCO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA VANCHIOLLA - BORGO PO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ALCANTARA (teatro). La compagnia di teatro di Alcantara presenta una nuova opera di teatro. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 105 minuti. È distribuito da Cinescopio.

STASERA TV È tornato Tecoppa

PRIMO CANALE: seconda serata del teatro comico milanese e della Valeri in "Si, vendetta" - SECONDO CANALE: i giochi eurovisivi e "Almanacco del mare"

SUL PRIMO CANALE

18,15 La tv dei ragazzi (La gallina - Vita sul ghiaccio)
19,15 Telegiornale sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento
20 - Telegiornale
20,40 Seguirà una brillantissima farsa... (Farsa milanese: I due orsi)

Seconda serata milanese nella rassegna del teatro comico milanese. Tecoppa e Valeri in "Si, vendetta".

21,40 La farsa comica (2ª puntata - Replica)
22,10 Si, vendetta (Seconda puntata)

Seconda puntata dell'originale televisivo "SI VENDETTA".

SUL SECONDO CANALE

20,30 Telegiornale
21 - Eurovisione da Aix-Bains: Giochi senza frontiere
22,15 Almanacco del mare

Debutta una nuova trasmissione in sei puntate dei servizi culturali di ALMANACCO DEL MARE.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - Ore 18,15: La tv dei ragazzi; 19,15: Telegiornale sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento; 20: Telegiornale; 20,40: Incontri 1974 (L'ora con Berlusconi).

OGGI ALLA TV SVIZZERA

19,30 Per la gioventù
20 - Da Locarno: 27° Festival internazionale del film
20,30 - Fine della vedova nera, telefilm della serie "I mostri"

OGGI ALLA RADIO

nazionale
14,40 Capitan Francesco
15 - Per voi giovani
16 - Il giro del mondo
17,05 L'ora del teatro
17,40 Musica in
18,15 Ascolta la tua sera
19,30 Telegiornale
20,30 Telegiornale
21,15 Suoneria, come stai?
21,40 Due bravi persone
22,20 Andata e ritorno
23 - Oggi al Parlamento
I programmi di domani

Risponde Ugo Buzzolan

Ritorni e proposte di lettori che si rivolgono al cronista televisivo Buzzolan.

ATTESO A POSITANO

Laurence Olivier solo sui monitor

Il festival prosegue con la Kustermann ("Principessa Brambilla" di Hoffmann)

NOSTRO SERVIZIO

Positano, 8 agosto. Al poliedrico Festival di Positano tutto più capillarmente che all'ultimo momento.

Troppo carne al fuoco, ma è il primo anno e il posto è incantevole, sicché qui i repertori cambiano di programma.

Un altro giorno, fino all'ultimo momento non era sicuro il programma del più grande festival del mondo.

Incerta ancora l'ultima serata di domenica in onore di Shakespeare, che dovrebbe vedere in scena i migliori attori italiani.

La Dunaway dice "sì"

Beverly Hills, 6 agosto. Faye Dunaway (37 anni) e Peter Wolf (38 anni), una tautore si sono sposati ieri in California.

Per l'occasione interrotta la lavorazione del film "China town", entreranno gli sposi anche al loro primo matrimonio.

No ai Vianella comunisti

Sanremo, 8 agosto. Sconcertante decisione: i gestori del Casinò, i quali hanno annullato una serata (prevista per il 29 agosto).

Ofelia è "dissequestrata"

Genova, 8 agosto. Per amore Ofelia, la pallacca dissequestrata ieri al ordine della magistratura genovese.

era da considerare un'immatura e scandalosa, è stata dissequestrata ieri al ordine della magistratura genovese.

era da considerare un'immatura e scandalosa, è stata dissequestrata ieri al ordine della magistratura genovese.

era da considerare un'immatura e scandalosa, è stata dissequestrata ieri al ordine della magistratura genovese.

era da considerare un'immatura e scandalosa, è stata dissequestrata ieri al ordine della magistratura genovese.

era da considerare un'immatura e scandalosa, è stata dissequestrata ieri al ordine della magistratura genovese.

era da considerare un'immatura e scandalosa, è stata dissequestrata ieri al ordine della magistratura genovese.

era da considerare un'immatura e scandalosa, è stata dissequestrata ieri al ordine della magistratura genovese.

